

ニコン D850 完全ガイド (インプレスムック DCM MOOK)



Nikon ニコン

Impress mook デジタルカメラ DCM MOOK
SPECIAL ISSUE マガジン

D850

完全ガイド

[SPECIAL GALLERY]
〔自然風景〕萩原俊哉
〔ポートレート〕河野英喜
〔飛行機〕中野耕志
〔動物〕野口純一
〔都市風景〕山下裕之

高解像力と高速連写は
どうして両立できたのか?
開発者インタビュー
100の疑問

[PROFESSIONAL TECHNIQUE]
プロに学ぶ5シーン
被写体撮影テクニック
約4,575万画素を
最大限に引き出す
D850プロの作法
人気写真家5人の被写体別
RAW現像&
レタッチテクニック

[LENS REVIEW]
D850のポテンシャルを
引き出す厳選20本
PC NIKKOR 105mm 1:4E ED
AF-S NIKKOR 200mm 1:5.6E ED
AF-S NIKKOR 240mm 1:4E ED
AF-S NIKKOR 280mm 1:4E ED
AF-S NIKKOR 35mm 1:4E ED
AF-S NIKKOR 50mm 1:4E ED
AF-S NIKKOR 55mm 1:4E ED
AF-S NIKKOR 85mm 1:4E ED
AF-S NIKKOR 105mm 1:4E ED
AF-S NIKKOR 135mm 1:4E ED
AF-S NIKKOR 165mm 1:4E ED
AF-S NIKKOR 180mm 1:4E ED
AF-S NIKKOR 200mm 1:4E ED
AF-S NIKKOR 240mm 1:4E ED
AF-S NIKKOR 300mm 1:4E ED
AF-S NIKKOR 300mm 1:4E ED
AF-S Micro NIKKOR 60mm 1:2.8E ED
AF-S NIKKOR 70-200mm 1:4E ED
AF-S NIKKOR 200-500mm 1:5.6E ED
AF-S NIKKOR 70-200mm 1:2.8E PL ED
AF-P NIKKOR 70-300mm 1:4.5-5.6E ED
AF-S NIKKOR 10-40mm 1:4.5-5.0E ED
AF-S PAF NIKKOR 8-16mm 1:3.5-4.5E ED
AF-S NIKKOR 24-70mm 1:2.8E ED

[TOPICS]
注目機能の基礎知識と
すぐに使える活用のヒントが満載
約4,575万画素の解像力/高速連写
153画位相AF (EV-4の無限AF)
ライブビューAF (ピンポイントAF)
優れた高感度特性/
タッチパネル対応マルチ方式液晶モニター
自然光オート/ピクチャーコントロールオート
フォーカスシフト制御/
サイレント撮影/SnapBridge

すべてが 最高峰である喜び

妥協なきスペックが撮影領域を広げる

インプレス

発売日: 2017年12月15日

出版: インプレス

著者: 萩原俊哉, 河野英喜, 中野耕志, 野口純一, 山下裕之, 今浦友喜, 上田晃司,
高橋良輔, 藤井智弘, 星野佑佳, 桃井一至

ページ: 128

PDF

<https://k2s.cc/file/ae7735b405758/rg12UxPHA.pdf.rar>