

ニコン D850 完全ガイド (インプレスムック DCM MOOK)

Nikon ニコン Impress mook デジタルカメラ DCM MOOK
SPECIAL GALLERY
〔自然風景〕 萩原俊哉
〔ポートレート〕 河野英喜
〔飛行機〕 中野耕志
〔動物〕 野口純一
〔都市風景〕 山下裕之

D850

完全ガイド

〔PROFESSIONAL TECHNIQUE〕
プロに学ぶ5シーン
被写体撮影テクニック
約4,575万画素を
最大限に引き出す
D850プロの作法
人気写真家5人の被写体別
RAW現像&
レタッチテクニック

〔LENS REVIEW〕
D850のポテンシャルを
引き出す厳選20本
PC NIKKOR 35mm 1:4E ED
AF-S NIKKOR 28mm 1:2.8E ED
AF-S NIKKOR 24mm 1:1.4E ED
AF-S NIKKOR 20mm 1:1.4E ED
AF-S NIKKOR 35mm 1:1.4E ED
AF-S NIKKOR 24mm 1:1.4E ED
AF-S NIKKOR 18mm 1:1.4E ED
AF-S NIKKOR 14-24mm 1:2.8E ED
AF-S NIKKOR 16-35mm 1:4E ED HR
AF-S NIKKOR 300mm 1:4E PF ED HR
AF-S NIKKOR 200mm 1:4E PL ED HR
AF-S Micro NIKKOR 60mm 1:2.8E ED
AF-S NIKKOR 70-200mm 1:4E ED HR
AF-S NIKKOR 200-500mm 1:5.6E ED HR
AF-S NIKKOR 70-200mm 1:2.8E PL ED HR
AF-P NIKKOR 70-300mm 1:4.5-5.6E ED HR
AF-S NIKKOR ED 400mm 1:4.5-5.6E ED HR
AF-S P Nikkor NIKKOR 8-15mm 1:3.5-4.5E ED
AF-S NIKKOR 24-70mm 1:2.8E ED HR

〔TOPICS〕
注目機能の基礎知識と
すぐに使える活用のヒントが満載
約4,575万画素の解像力・高感度写
153点追従AF (EV-4の無限遠AF)
ライブビューAF (ピンポイントAF)
優れた高感度特性
タッチパネル対応フルHD液晶モニター
自然光オート/ピクチャーコントロールオート
フォーカスシフト制御/
サイレント撮影 / SnapBridge

高解像力と高感度写は
どうして両立できたのか?
開巻者インタビュー
100の疑問

すべてが 最高峰である喜び

妥協なきスペックが撮影領域を広げる

インプレス

発売日: 2017年12月15日

出版: インプレス

著者: 萩原俊哉, 河野英喜, 中野耕志, 野口純一, 山下裕之, 今浦友喜, 上田晃司,
高橋良輔, 藤井智弘, 星野佑佳, 桃井一至

ページ: 128

PDF

