

ビデオ SALON (サロン) 2017年 10月号

一眼用マイクから本格ガンマイクまで聴き比べ

2017  
**10**  
October

料理動画撮影の世界

On-Camera Microphones

カメラ  
搭載  
マイク  
の  
マスト  
アイテム  
を  
全  
面  
網  
羅



一足飛びに4K/60pに対応  
キヤノン **XF405/XF400/iVIS GX10**

発売日: 2017年9月20日

出版: 玄光社

ページ: 132

PDF

この商品は固定レイアウトで作成されており、タブレットなど大きいディスプレイを備えた端末で読むことに適しています。また、文字列のハイライトや検索、辞書の参照、引用などの機能が使用できません。

## 【特集】

動画撮影の必須アイテム「カメラ搭載マイク大全」

デジタル一眼や小型ビデオカメラ向けのカメラ搭載マイクが充実。ミニプラグ接続とXLR接続の製品を一堂に集めてまとめてチェック。

プロの撮影スタジオみせてもらいました！「料理動画撮影の世界」

料理専門の撮影スタジオ・ボックスに実際のシズル動画撮影の現場を見学させてもらった。

## 【New Products 新製品情報】

小型ハンドヘルドと家庭用機それぞれに4K/60p対応「キヤノン XF405/XF400/iVIX GX10」

手の中におさまる1.0型サイバーショット「ソニー DSC-RX0」

有効4575万画素!! 4K/30p対応、8Kタイムラプスも魅力「ニコン D850」

4K / 30pの360度映像に対応！ 自撮り棒を自動消去「Arashi Vision Insta 360 ONE」

4K360度映像に加え、空間音声記録やライブ配信も！「リコーRICOH THETA V」

フルフレームCMOSを搭載するCineAlta「VENICE」

## 【今月の話題】

助六太鼓×デジタルハリウッド大学×リーベックが融合  
和太鼓演奏をマルチカメラPV収録

伊納達也さんの活用事例  
サンディスク エクストリーム900の現場

## 【好評連載】

映像+『亜人』チームで挑んだアクション映画の現場  
Videographer's File.....岡本俊太郎 (Vook)  
After EffectsでVFXはじめました。.....タイム涼介  
Final Cut Pro X Reboot.....斎賀和彦 / 高田昌裕  
ビデオに効く Creative Cloud活用術.....大須賀淳  
EDIUS 8 BUS通り  
極・ト書き一行のカット割り！.....藍河兼一  
LONESOME VIDEOの流儀.....ふるいちやすし  
斎賀教授のアフターファイブ.....斎賀和彦  
アートドキュメンター 岸本 康の美の探究工房

"使える"アクセサリー発掘&調査部.....池野一成  
映像ガジェット調査隊.....川井拓也(ヒマナイヌ)  
前略、空からお邪魔します.....野口克也(HEXaMedia)  
4K&8K最前線.....麻倉怜士  
撮影監督 高間賢治のデジタル映画制作記  
映画監督・武正晴の『ご存知だとは思いますが...』  
それが映画を にする.....前田有一  
DISCOVERY Movie.....トライワークス  
デジタル&ITキーワード.....斎藤幾郎  
ビデオなんでもQ&A  
映像編集者のリアル~大関泰行[後編]  
ドキュメンタリー映像制作の作法.....安岡卓治  
誰でもできる感動作品の作り方.....陣野秀明  
ビデオ作り はじめの一步.....菊本一弘  
魁!! ビデオ道場.....岡野 肇  
ビデオクラブ通信

「360°VR VIDEO WORLD」は休載します。

<https://k2s.cc/file/f078cc7d2a120/WvEd8fqoK.pdf.rar>