

ビデオ SALON (サロン) 2018年 1月号



発売日: 2017年12月20日

出版: 玄光社

ページ: 202

PDF

この商品は固定レイアウトで作成されており、タブレットなど大きいディスプレイを備えた端末で読むことに適しています。また、文字列のハイライトや検索、辞書の参照、引用などの機能が使用できません。

[別冊付録] 電子版の別冊付録は、本誌巻末に付属しています。  
ライブ映像プロダクションガイド2018

### 【特集】

ビデオカメラの本命を徹底比較「キヤノンGX10 対 ソニーAX700 十番勝負」  
比較できる機能を見比べて、カタログでは分からない本当の違いを浮き彫りにする。

- 一．4K/30p画質 対決
- 二．ダイナミックレンジ 対決
- 三．フルHD画質 対決
- 四．4K HD変換 対決
- 五．スロー映像 対決
- 六．低照度 対決
- 七．ズーム 対決
- 八．AF 対決
- 九．手ブレ補正 対決
- 十．操作性 対決

色で映像の世界観を作る「クリエイターに学ぶカラーグレーディング術」  
映像ディレクターのタカザワカズヒトさんの自身の作品で行なったカラーグレーディングを  
紹介。

### 【今月の話題】

映像制作機器最大の展示会で何を見て、何を得る？「Inter BEE 2017レポート」

待望の実機テスト！「パナソニックEVA1を使ってみた」

タイトルの文字の“形”にも注目「日本語フォントを増やそう」

### 【好評連載】

Videographer's File.....岡本俊太郎 (Vook)  
MOTION GRAPHICS入門.....金泉太一 (Cross Effects)  
Final Cut Pro X Reboot.....斎賀和彦 / 高田昌裕  
ビデオに効く！ Creative Cloud活用術.....大須賀淳  
極・ト書き一行のカット割り！.....藍河兼一  
LONESOME VIDEOの流儀.....ふるいちやすし  
ビデオなんでもQ&A  
EDIUS BUS  
街のビデオ屋目線のTest Room.....岡英史  
斎賀教授のアフターファイブ.....斎賀和彦  
"使える"アクセサリ-発掘&調査部.....池野一成  
映像ガジェット調査隊.....川井拓也 (ヒマナイヌ)  
前略、空からお邪魔します.....野口克也 (HEXaMedia)

4K & 8K最前線.....麻倉怜士  
撮の壺.....板谷秀彰  
映画監督・武正晴の『ご存知だとは思いますが...』  
それが映画を にする.....前田有一  
DISCOVERY Movie.....トライワークス  
デジタル&ITキーワード.....斎藤幾郎  
映像編集者のリアル~クリエイティブの余白で演出する編集者たち~

ドキュメンタリー映像制作の手法.....安岡卓治  
ビデオ作り はじめの一步.....菊本一弘  
魁!! ビデオ道場.....岡野 肇  
ビデオクラブ通信

「360°VR VIDEO WORLD」は休載します。

<https://k2s.cc/file/fc74f187dba60/dzL07itra.pdf.rar>