

リコーイメージング PENTAX K-1 完全ガイド



発売日: 2016年4月28日

出版: インプレス

著者: 吉村 和敏, 大山 顕, 洲崎 秀憲, 中西 敏貴, 横木 安良夫, 大和田 良, 小林 哲朗, 茂手木 秀行, HARUKI, 萩原 史郎, 佐々木 啓太, 桃井 一至, 岡嶋 和幸, 伊達淳一

PDF

この商品は固定レイアウトで作成されており、タブレットなど大きいディスプレイを備えた端末で読むことに適しています。また、文字列のハイライトや検索、辞書の参照、引用などの機能が使用できません。

購入前にお使いの端末で無料サンプルをお試しく下さい。

待望のPENTAXフルサイズ3,640万画素機「K-1」の魅力と使いこなすテクニックが満載。人気写真家による作品でK-1の実力がすべて分かります。

K-1は3,640万画素フルサイズによる精緻な描写力、超高感度ISO 204800による暗部描写、5軸&5段手ブレ補正機能（SR）、防塵・防滴機構、エストラシャープネス、Real Resolutionシステムなど、PENTAXの最新技術のすべてを詰め込んだカメラ。その魅力を探るために人気写真家4人（吉村和敏、中西敏貴、大山顕、洲崎秀憲）の撮り下ろしギャラリーと使用感のレポートで、K-1がどんなフィールドでも活躍するカメラであることを紹介します。さらに、K-1の注目機能をピックアップしてその効果と使い方を写真付きで解説。単なる機能解説ではなく、どのようなシーンで使うと効果的なのか、実写作例を交えて視覚的に分かりやすく紹介しています。そのほか、完全ガイドシリーズでおなじみの6シーン別撮影テクニック（自然風景、旅スナップ、工場夜景、長時間露光、ポートレート、航空機）と、最新のFAレンズやAPS-

クなど、K-1のハードとソフトが100%理解できる1冊にまとめました。

<https://rapidgator.net/file/36d8a050c7a43b3e7a69b87a2af52c05/y5NW1e2Ok.pdf.rar.html>