

月刊MdN

2017年11月号（特集:アニメを観たり、語るの楽しい。でも...  
...撮影を知るとその200倍は楽しい!）[雑誌]



発売日: 2017年10月6日

出版: エムディエヌコーポレーション (MdN)

ページ: 159

PDF

この商品は固定レイアウトで作成されており、タブレットなど大きいディスプレイを備えた端末で読むことに適しています。また、文字列のハイライトや検索、辞書の参照、引用などの機能が使用できません。

## 電子版に関する注意事項

本誌は固定レイアウト型の電子版です。端末によって見え方が異なりますので、ご購入前にお使いの端末にて「無料サンプル」をお試しく下さい。

### 【デザインとグラフィックに関する総合情報誌 MdN [ エムディエヌ ] 】【特集1】

#### 【特集1】

『アニメを観たり、語るのは楽しい。でも……  
撮影を知るとその200倍は楽しい!』

アニメの作画の魅力を知っている人はたくさんいるはず。  
しかし、アニメの撮影についてはどうでしょうか。  
今回の特集では、まさにその「撮影」のクリエイティブを取り上げます。

注目作の映像表現『宝石の国』の撮影を知る!

監督 京極尚彦インタビュー

VFXアートディレクター 山本健介インタビュー

撮影監督 藤田賢治インタビュー

アニメーションをより楽しむための撮影処理の見どころ17

- 01 コンポジット\_\_『龍の歯医者』より
- 02 ピントとボケ\_\_『言の葉の庭』より
- 03 広角レンズ/望遠レンズ\_\_『劇場版  
響け! ユーフォニアム~届けたいメロディ~』『傷物語 鉄血編』より
- 04 絵コンテ/タイムシート\_\_『傷物語 鉄血編』より
- 05 太陽光/レンズフレア\_\_『ひるね姫』より
- 06 ステージライト\_\_『アイドルマスター SideM』より
- 07 パラ/フレア\_\_『ボールルームへようこそ』より
- 08 ディフュージョン\_\_『ボールルームへようこそ』より
- 09 透過光\_\_『交響詩篇エウレカセブン ハイエボリューション1』より
- 10 多重露光\_\_『電脳コイル』より
- 11 カラーコレクション\_\_『機動戦士ガンダム サンダーボルト』より
- 12 塵/パーティクル\_\_『BLAME!』より
- 13 手描き素材\_\_『キルラキル』より
- 14 さまざまなエフェクト\_\_『劇場版 ソードアート・オンライン -オーディナル・スケール-』より
- 15 カメラワーク\_\_『ポッピンQ』より
- 16 画面の揺れ\_\_『血界戦線 & BEYOND』より
- 17 ノイズ/テクスチャ\_\_『血界戦線 & BEYOND』より

アニメーションの映像美を支える撮影監督たち

アニメ・映画・ゲームのモニターワークを語ろう!

鈴木陽太 [ flapper3 inc. ] × 有馬トモユキ [ 日本デザインセンター ]

映像感や奥行きを、イラストと文字の関係性で表現するブックカバーの空間演出  
グラフィックデザイナー 川谷康久 [ 川谷デザイン ] インタビュー

【目次】

HELLO! NEWS & TOPICS

特色もシュミレートできる! 本格的なカンブを仕事場でつくる最新プリンター

人と人 / 石井 龍 [THINKR] × 三木一馬 [ストレートエッジ]

【特集1】アニメを観たり、語るのは楽しい。でも.....撮影を知るとその200倍は楽しい!

撮影処理が魅力を引き出したあのアニメの名シーン

イントロダクション

注目作の映像表現 『宝石の国』の撮影を知る!

アニメーションをより楽しむための撮影処理の見どころ17 基礎知識

アニメーションの映像美を支える撮影監督たち

アニメーションをより楽しむための撮影処理の見どころ17 光・色

アニメ・映画・ゲームのモニターワークを語ろう!

アニメーションをより楽しむための撮影処理の見どころ17 効果・カメラワーク

ブックカバーの空間演出 グラフィックデザイナー 川谷康久 [川谷デザイン] インタビュー

PORTFOLIO / 成見紀子

創る。 / 浮雲宇一

フォントのショーケース

【特集2】NEW WAVE OF VIDEOGRAPHY 新しい映像表現、新しい制作スタイル

伊藤万理華 [乃木坂46] MARIKA MEETS CREATORS

DESIGN DIGEST

今月のムック

FLYING DICTIONARY / JUN OSON

エッセイ「中村佑介の一期一会」 / 中村佑介

エッセイ「モテないデザインでいいじゃない」 / 染谷洋平

デザイン・サイコメトリー / 千房けん輔

きしひろみのMAIN SOURCE / きしひろみ

シシヤマザキのシシヤマケ岳 / シシヤマザキ

DATA GUIDE

MdN BACK NUMBER

インフォメーション

クリエイター自薦他薦

編集後記 / 次号予告

「アスタリウム旅行記」秋屋蜻一

月刊MdNについて

電子版と印刷版では内容が一部異なります(広告ページの有無)

掲載画像の一部(特定のタレントが出演する広告、ジャケット等)にマスク処理がされている場合があります

<http://yep.pm/O5lQYdti5/OSP0wCc4s.pdf.rar>

