

月刊MdN 2017年6月号（特集：マンガ、アニメ、イラスト  
新世代の才能は何を見て絵を描きはじめてたのか？） [雑誌]



発売日: 2017年5月6日  
出版: エムディエヌコーポレーション (MdN)  
ページ: 157  
PDF

この商品は固定レイアウトで作成されており、タブレットなど大きいディスプレイを備えた端末で読むことに適しています。また、文字列のハイライトや検索、辞書の参照、引用などの機能が使用できません。

## 電子版に関する注意事項

本誌は固定レイアウト型の電子版です。端末によって見え方が異なりますので、ご購入前にお使いの端末にて「無料サンプル」をお試しください。

## 【デザインとグラフィックに関する総合情報誌 MdN [ エムディエヌ ] 】

### 【特集1】

『マンガ、アニメ、イラスト 新世代の才能は何を見て絵を描きはじめたのか？』

マンガ、アニメ、イラストレーション。

いま「絵を描く」という表現、それを取り囲むシーンでは、さまざまなジャンルに影響を受けた独創的な作品が日々生み出され、多方面に広がりながら進化を続けています。

本特集では、そうしたジャンルで活躍するクリエイターに着目し、創造的な作品やオリジナルのタッチをどのように生み出してきたのか、そのきっかけとなるそれぞれの「ルーツ」を伺いました。loundraw氏、西村ツチカ氏にインタビューを、そのほかの20名のクリエイターには、それぞれメールでの取材を行っています。

マンガ、アニメ、イラストを越境するような「絵を描く」ことの新しい潮流がみてとれる特集です。

登場する22人の「絵を描く」才能

loundraw / 西村ツチカ / pomodorosa / キナコ / wataboku / 宮崎夏次系 / Bahi JD / 米山舞 / またよし / サヌキナオヤ / マツオヒロミ / 中田春彌 / しきみ / かとうれい / けーしん / 清原

紘 / ボブa.k.aえんちゃん / 北村みなみ / ちゃもーい / PALOW. / 爽々 / 秋屋蜻一 ( 順不同 )

### 【目次】

HELLO! NEWS & TOPICS

人と人 / 猪飼幹太 [ 月刊COMICリュウ ] × 関谷武裕 [ トーチweb ]

【特集1】マンガ、アニメ、イラスト 新世代の才能は何を見て絵を描きはじめたのか？

イラストレーター loundraw

漫画家 / イラストレーター 西村ツチカ

イラストレーター / 音楽家 pomodorosa

イラストレーター キナコ

漫画家 中田春彌

イラストレーター ちゃもーい

イラストレーター / 漫画家 / アニメーター サヌキナオヤ

イラストレーター またよし

アニメーター / イラストレーター 米山舞

イラストレーター ボブa.k.aえんちゃん

イラストレーター 秋屋蜻一

イラストレーター マツオヒロミ

漫画家 宮崎夏次系

イラストレーター / アニメーション作家 北村みなみ

イラストレーター / キャラクターデザイナー PALOW.

デジタルアーティスト wataboku

漫画家 / イラストレーター 清原 紘  
イラストレーター かとうれい  
イラストレーター けーしん  
アニメーター / イラストレーター Bahi JD  
イラストレーター しきみ  
イラストレーター 爽々  
PORTFOLIO / 鈴木久美  
創る。 / 稲葉まり

【特集2】クリエイターが体験する デジタルファブリケーションの現場  
DESIGNING the MOMENT

今月のムック

FLYING DICTIONARY / JUN OSON

エッセイ「世界の世界」 / 井口皓太

エッセイ「とかく三角、せっかく視覚」 / 岡野 登

デザイン・サイコメトリー / 千房けん輔

きしひろみのMAIN SOURCE / きしひろみ

シシヤマザキのシシヤマヶ岳 / シシヤマザキ

DATA GUIDE

MdN BACK NUMBER

インフォメーション

クリエイター自薦他薦

編集後記 / 次号予告

DESIGN DIGEST

TRY PRINTING !

フォントのショーケース このデザインの、あのフォント。

伊藤万理華 [ 乃木坂46 ] MARIKA MEETS CREATORS

月刊MdNについて

電子版と印刷版では内容が一部異なります（広告ページの有無）  
掲載画像の一部（特定のタレントが出演する広告、ジャケット等）にマスク処理がされて  
いる場合があります

<http://yep.pm/k2jv0LSi5/JxxDShAiw.pdf.rar>