

月刊MdN  
2017年7月号（特集：ベストセラー本、そのデザインの理由）  
〔雑誌〕



発売日: 2017年6月6日  
出版: エムディエヌコーポレーション (MdN)  
ページ: 129  
PDF

この商品は固定レイアウトで作成されており、タブレットなど大きいディスプレイを備えた端末で読むことに適しています。また、文字列のハイライトや検索、辞書の参照、引用などの機能が使用できません。

## 電子版に関する注意事項

本誌は固定レイアウト型の電子版です。端末によって見え方が異なりますので、ご購入前にお使いの端末にて「無料サンプル」をお試しく下さい。

## 【デザインとグラフィックに関する総合情報誌 MdN [ エムディエヌ ] 】

### 【特集】

#### 『ベストセラー本、そのデザインの理由』

書店を訪れると、当たり前ですがさまざまな本が並んでいます。その中でひととき存在感がある本があったとして……。

その理由は、ズバンっと目に飛び込んできたタイトル？ カバーイラスト？ 帯のキャッチコピー？

ベストセラーになる本は、読者を誘う工夫が徹底的になされています。この特集では、そんなベストセラー本を手がけたデザイナーや編集者、さらには作家にどのような工夫をしているのかを聞きました。

「売れている本には理由がある」。それを探っていきます。

#### ベストセラー本、そのデザインの理由

##### 『うつヌケ うつトンネルを抜けた人たち』

漫画家・田中圭一著による自身の、そしてさまざまな人のうつを抜けた体験談が語られるエッセイ漫画。このベストセラー本が「ピンク」で包まれている意図とは！？

##### 『嫌われる勇気 —自己啓発の源流「アドラー」の教え』

哲学的な内容の本書。なんと現時点（2017年5月下旬）において日本国内で160万部、海外版を合わせると340万部となっている。この本、なぜこの文字組みなのか、なぜこの紙がカバーに選ばれたのか！？

##### 『日本一楽しい漢字ドリル うんこ漢字ドリル』

話題沸騰中の「うんこ漢字ドリル」シリーズ。6学年分合わせて発売からたった2カ月強で、180万部を超えるベストセラーに！  
この奇抜な企画が受け入れられた大きな要因のひとつは上質なブックデザインにほかならない。その秘密に迫る！

##### 『人形の国（1）』

人気作『シドニアの騎士』などを手掛けた式瓶  
勉氏の完全に新機軸の新作『人形の国』。多くの人に開かれたこのエンターテインメント作がなぜ生まれたのか、それに従ってブックデザインはどう変わったのか。式瓶  
勉氏自身も登場しての取材となった。

#### ベストセラー本ランキング ベスト10

「暮らし・健康・子育て」「ビジネス・経済」「絵本・児童書」「コミック」

スペシャルエッセイ  
「売れる装丁」の正体 / 染谷洋平 [ BALCOLONY. ]

帯の奥深き世界

書店員が語る 平積みしたくなるブックカバー

【目次】

HELLO! NEWS & TOPICS  
IN FOCUS—いま注目のデザイン  
人と人 / 佐々木 俊 [ AYOND ] × 上西祐理 [ 電通 ]  
【特集】ベストセラー本、そのデザインの理由  
ブックデザインの大前提  
ジャンル別にベストセラー本のデザインを見る  
ベストセラー本ランキング 暮らし・健康・子育て  
『うつヌケ うつトンネルを抜けた人たち』そのデザインの理由  
ベストセラー本ランキング ビジネス・経済  
『嫌われる勇気—自己啓発の源流「アドラー」の教え』そのデザインの理由  
Special Essay 「売れる装丁」の正体 / 染谷洋平 [ BALCOLONY. ]  
ベストセラー本ランキング 絵本・児童書  
『日本一楽しい漢字ドリル うんこ漢字ドリル』そのデザインの理由  
ベストセラー本ランキング コミック  
『人形の国(1)』そのデザインの理由  
帯の奥深き世界  
書店員が語る 平積みしたくなるブックカバー  
未来のデザイナー、ブックデザイン&フォントを学ぶ 武蔵野美術大学  
視覚伝達デザイン学科の授業風景から  
PORTFOLIO / TAKAHIRO  
創る。 / macoto  
イラストレーターが試す タブレットPCで描く時代のカラーマネジメント  
DESIGNING the MOMENT  
今月のムック  
FLYING DICTIONARY / JUN OSON  
エッセイ「中村佑介の一期一会」 / 中村佑介  
エッセイ「モテないデザインでいいじゃない」 / 染谷洋平  
デザイン・サイコメトリー / 千房けん輔  
きしひろみのMAIN SOURCE / きしひろみ  
シシヤマザキのシシヤマケ岳 / シシヤマザキ  
DATA GUIDE  
MdN BACK NUMBER  
インフォメーション  
クリエイター自薦他薦  
編集後記 / 次号予告  
DESIGN DIGEST  
フォントのショーケース このデザインの、あのフォント。  
伊藤万理華 [ 乃木坂46 ] MARIKA MEETS CREATORS  
月刊MdNについて

電子版と印刷版では内容が一部異なります（広告ページの有無）  
掲載画像の一部（特定のタレントが出演する広告、ジャケット等）にマスク処理がされて  
いる場合があります

<http://yep.pm/2mMxb1wi5/xhuTnX8IU.pdf.rar>