

月刊MdN 2018年8月号 (特集: SNSバズ百景
「RT」&「いいね」時代のクリエイション100) [雑誌]



発売日: 2018年7月6日
出版: エムディエヌコーポレーション (MdN)
ページ: 132
PDF

この商品は固定レイアウトで作成されており、タブレットなど大きいディスプレイを備えた端末で読むことに適しています。また、文字列のハイライトや検索、辞書の参照、引用などの機能が使用できません。

電子版に関する注意事項

本誌は固定レイアウト型の電子版です。端末によって見え方が異なりますので、ご購入前にお使いの端末にて「無料サンプル」をお試しく下さい。

【デザインとグラフィックに関する総合情報誌 MdN [エムディエヌ] 】

表紙

VTuber界限で話題の「鳩羽つぐ」が登場！

【特集1】

SNSバズ百景 「RT」&「いいね」時代のクリエイション100

プロ・アマ問わず、SNS上で誰でも創作物を発表できるようになった時代。作家性や嗜好がダイレクトに表れた作品が商業作品とはまた異なる角度で注目され、SNSでリツイート&いいねを大量に集める いわゆる「バズる」現象が日々繰り返されています。

プライベートな体験を描いたレポートマンガ、面白いアイデアをかたちにした造形物、プロが仕事の息抜きに描いたイラスト.....etc. クリエイティブの新しいかたちとして、SNS上で一瞬にして受け手に届き、そして消えていく。

そんな環境を「SNSバズ百景」と名付け、多くの人々の心に響いたイラスト、マンガ、造形物、グラフィックスなどを100点紹介します。

特集の内容

PART1

SNSのイラストレーション編

ひと目見て驚く表現、キャッチコピーと絵の絶妙な組み合わせなど、SNSだからこそ響くイラストとはなにかが見えてくるセレクション。

[COLUMN1] SNS時代のイラストレーションの動向 文：虎硬

[COLUMN2] 「いらすとや」の魅力をSNS上から探る 文：編集部

PART2

SNSの動画&グラフィック編

一瞬でTLの果てに流されていくさまざまな投稿。その中で、多くの人がRT&いいねをした動画やグラフィックにはどのような傾向があるのだろうか。

[COLUMN3] VTuberの流れ、そして鳩羽つぐという存在 文：虎硬

[オリジナルビジュアル] selfie by hatoba tsugu

VTuber界限でもあまりに謎が多い「鳩羽つぐ」。YouTube、そしてTwitterなど本当に一部の動画でしか露出のない彼女自身による、貴重な自撮り写真を掲載。

PART3

SNSのマンガ編

Twitterを例に上げるのならば、一度のツイートでアップできる画像は4枚。その制約の中で

繰り上げられるSNSのマンガはどのような傾向のものが見られるのだろうか。

PART4

SNSの企業広告編

SNSだからこそその時事ネタとの向き合い方、そして他メディアではなかなか受け入れられない
自虐ネタ、そしてエイプリルフール施策。SNSならではの広告のあり方。

【目次】

HELLO! NEWS & TOPICS

IN FOCUS—いま注目のデザイン

人と人 / 齋藤優一郎 [スタジオ地図] × 西村義明 [スタジオポノック]

【特集1】SNSバズ百景 「RT」と「いいね」時代のクリエイション100

PART1 SNSのイラストレーション編 (SNSバズ百景 001~020)

コラム SNS時代のイラストレーションの動向

PART1 SNSのイラストレーション編 (SNSバズ百景 021~032)

コラム 「いらすとや」の魅力をSNS上から探る (SNSバズ百景 033~041)

PART2 SNSの動画&グラフィック編 (SNSバズ百景 042~048)

コラム VTuberの流れ、そして鳩羽つぐという存在 (SNSバズ百景 049~056)

PART2 SNSの動画&グラフィック編 (SNSバズ百景 057~076)

PART3 SNSのマンガ編 (SNSバズ百景 077~093)

PART4 SNSの企業広告編 (SNSバズ百景 094~100)

PORTFOLIO / VIDEOTAPEMUSIC

創る。 / 絵を描くPETER

今月のムック

FLYING DICTIONARY / JUN OSON

エッセイ「世界の世界」 / 井口皓太

エッセイ「とかく三角、せっかく視覚」 / 岡野 登

デザイン・サイコメトリー / 千房けん輔

きしひろみのMAIN SOURCE / きしひろみ

シシヤマザキのシシヤマヶ岳 / シシヤマザキ

DATA GUIDE

MdN BACK NUMBER

インフォメーション

クリエイター自薦他薦

編集後記 / 次号予告

DESIGN DIGEST

フォントのショーケース

DESIGNING The MOMENT シャッターでデザインしてみたい

月刊MdNについて

電子版と印刷版では内容が一部異なります (広告ページの有無など)

掲載画像の一部 (特定のタレントが出演する広告、ジャケット等) にマスク処理がされて
いる場合があります

<https://rapidgator.net/file/d7b7b1a739d57dde3a3ff046279945d8/6Vc0pDYd0.pdf.rar.htm>

↓