

## Lightroom カラー作品を仕上げるRAW現像テクニック



発売日: 2017年5月30日

出版: 玄光社

著者: 桐生 彩希

ページ: 164

PDF

この商品は固定レイアウトで作成されており、タブレットなど大きいディスプレイを備えた端末で読むことに適しています。また、文字列のハイライトや検索、辞書の参照、引用などの機能が使用できません。

基礎テクニック + Nik Collectionで魅力度アップ!

本書は「Lightroom」の多彩な機能の中から、「色調整」に的を絞って解説し、初心者から上級者まで幅広く対応できる基本的なテクニックを紹介しました。また、Lightroomを大幅にパワーアップする「Nik Collection」についても紹介し、Lightroomと組み合わせてカラー作品を仕上げるための多彩な効果をガイドしました。

#### 【Contents】

- ・ CHAPTER1 Lightroomの基礎知識
- ・ CHAPTER2 RAW現像ベーシックテクニック
- ・ CHAPTER3 RAW現像スタンダードテクニック
- ・ CHAPTER4 RAW現像マスターテクニック
- ・ CHAPTER5 Lightroomで覚えたい機能
- ・ CHAPTER6 RAW現像・上達のポイント
- ・ CHAPTER7 LightroomとGoogle Nik Collection

#### 【著者について】

桐生彩希（きりゅう さいき）

レタッチャー/ライター。レタッチ系の記事や書籍を多数執筆。

Adobe Photoshop、およびPhotoshop Lightroomを使用したセミナーの講師も数多く務める。

<http://yep.pm/0TIm07zi5/3mhP14svL.pdf.rar>