

The Art of Mystical Beasts  
ZBrush、Photoshopほか、デジタル技法で描く幻獣アート



[ アニメーション  
監督 ]

前田 真宏  
スタジオカラー

『アヴェンジャーズ』監督補佐：G. 滝澤  
『マッドマックス』 監督のグラフィック  
『シムシティ』グラフィック  
『ワン・ツウ』グラフィックデザイン

軽い嫉妬と共に  
強く推薦します!

イメージを定着する方法論と、  
それを具体として裏付ける技術。  
羨ましくも素晴らしい!

発売日: 2017年12月17日

出版: ボーンデジタル

著者: 森田 悠揮

ページ: 240

PDF

<https://rapidgator.net/file/a4afb47193128ba86441f3252b9b7a59/tb6DjXAYx.pdf.rar.html>