

The Art of Mystical Beasts
ZBrush、Photoshopほか、デジタル技法で描く幻獣アート



[アニメーション
監督]

前田 真宏
スタジオカラー

『アヴェンジャーズ』制作総指揮・G. 演出
『マッドマックス』、『モンスターズ』
『シムシティ』デザイン
『ワン・ツウ』3Dアニメーションデザイン

軽い嫉妬と共に
強く推薦します!

イメージを定着する方法論と、
それを具体として裏付ける技術。
羨ましくも素晴らしい!

発売日: 2017年12月17日

出版: ボーンデジタル

著者: 森田 悠揮

ページ: 240

PDF

<https://k2s.cc/file/865d58ec185b1/F6ZLNiYxd.pdf.rar>