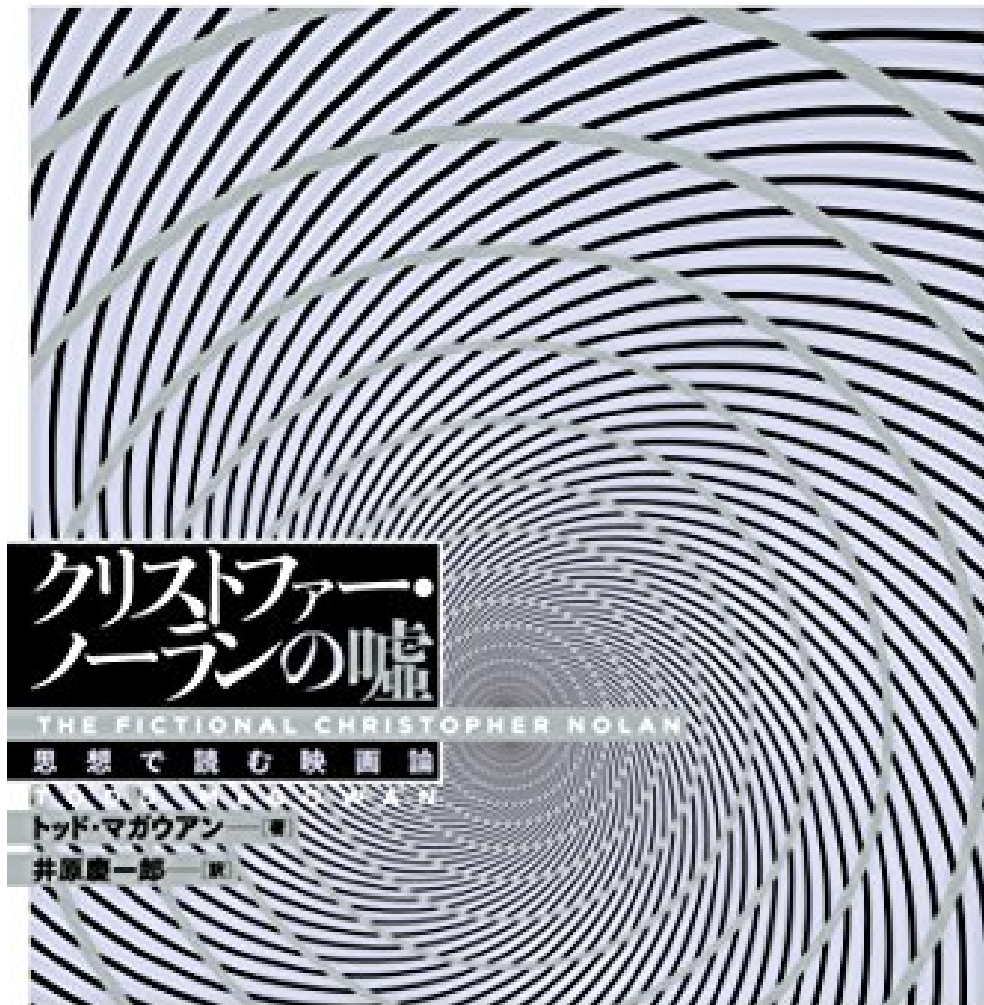


クリストファー・ノーランの嘘 思想で読む映画論



「フォロウイング」から  
「インターステラー」まで、  
作品内で巧みに仕込まれた  
観客を欺く機軸を、  
ヘーゲル哲学や  
ラカン派精神分析で  
徹底的に読み解く。



詳細なノーラン作品解説も収録

ノーランの  
「嘘」  
とは何か？

発売日: 2017年5月25日  
出版: フィルムアート社  
著者: トッド・マガウアン  
ページ: 520  
PDF

<http://yep.pm/7bbTgX2i5/SpwoayzXD.pdf.rar>