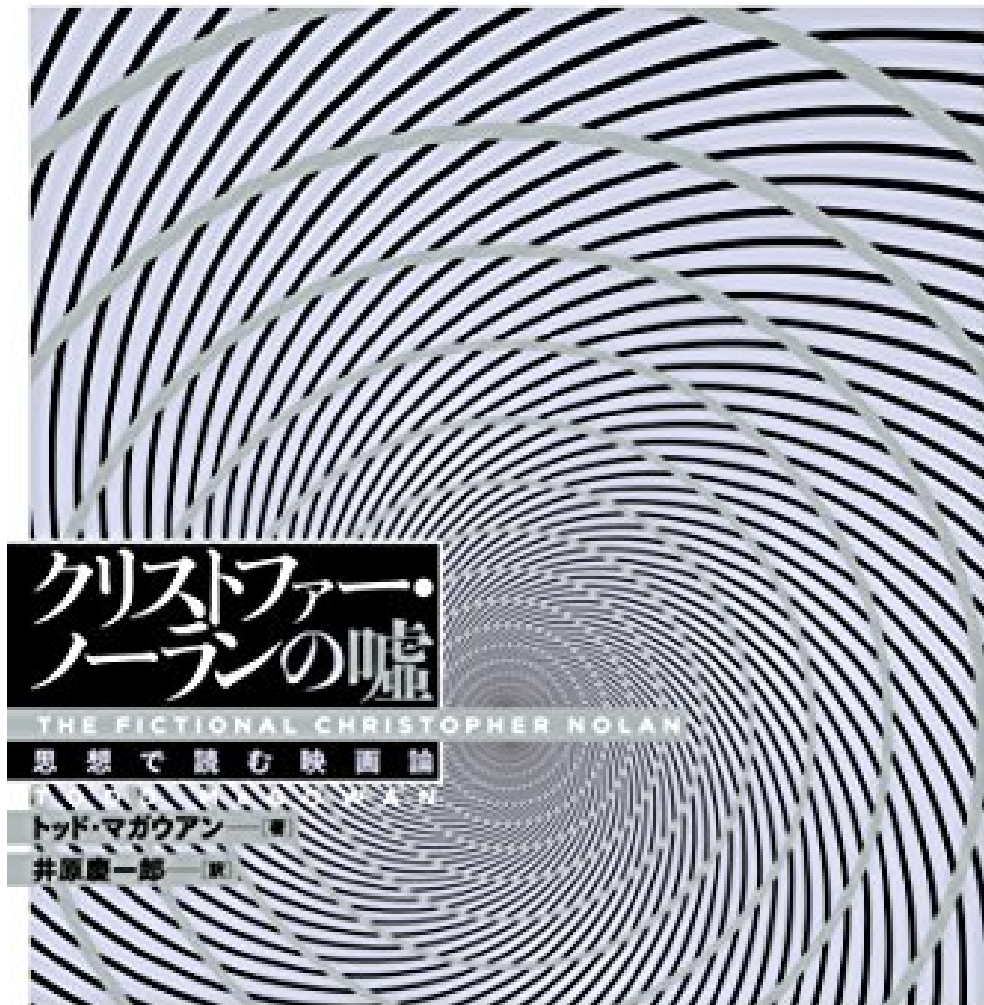


クリストファー・ノーランの嘘 思想で読む映画論



「フォロウィング」から
「インターステラー」まで、
作品内で巧みに仕込まれた
観客を欺く機軸を、
ヘーゲル哲学や
ラカン派精神分析で
徹底的に読み解く。



詳細なノーラン作品解説も収録

ノーランの 「嘘」 とは何か？

発売日: 2017年5月25日
出版: フィルムアート社
著者: トッド・マガウアン
ページ: 520
PDF

<http://yep.pm/BiY2SS3i5/MCAUv7Ik6.pdf.rar>