

噺は生きている 名作落語進化論 (毎日新聞出版)



発売日: 2017年11月10日

出版: PHP研究所

著者: 広瀬 和生

ページ: 266

PDF

同じ『芝浜』は一つだってない。志ん生、文楽など昭和の名人から、志ん朝、談志、さらに

は小三治、志の輔、一之輔ら現役トップの落語家まで、彼らはどう落語を分析し、アレンジを加え、ときに解体しながら演じてきたのか。演目の変化から落語の本質に迫る、画期的落語評論。

<https://k2s.cc/file/904f498ae974c/GgFDuc1Yt.pdf.rar>