

声優をプロデュース。(星海社新書)

納谷僚介

声優を
プロデュース。

大塚明夫

この本は「それでも
あきらめない者達」に
とって禁断の航海図となるだろう。

悩んだり迷ったりするたび、
牛井の話に何度も
助けられています。

加隈亜衣

「ゴリ押し」の何が
悪いんですか？

業界きってのマネージャーが語る、禁断の声優プロデュース論！

出版: 講談社
著者: 納谷 僚介
ページ: 190

PDF

<https://k2s.cc/file/b693a2dfbc963/rjfhXay1W.pdf.rar>