

LOOP 映像メディア学Vol.7



龔卓軍×相馬千秋
×高山明×桂英史

須田洋平

龔卓軍

桂英史

ユーリー・ノルシュテイン+山村浩二

湯浅政明×和田淳×しりあがり寿×山村浩二

テオドル・ウシェフ+山村浩二

イジー・バルタ+伊藤有壱

国際シンポジウム
アジア等時

「労働者」として挑むアート

間・トラウマ・語り

第二回国際アートプラクティス会議
多様性のインテックス

序説 芸術の社会的な実践を考えるために

モノとコト

現代日本のインデペンデント事情

ステレオスコープにおけるナラティブと抽象

チエコアニメーションの伝統と観劇

ノイズ ベルト・ノイマン遺稿

東京藝術大学大学院映像研究科 Graduate School of Film and New Media, Tokyo University of the Arts

発売日: 2017年4月15日

出版: 左右社

著者: 山村 浩二, 桂 英史, 龔 卓軍, 相馬 千秋, 高山 明, 須田 洋平, 林 立騎,
オル太, リュウ・ルーシャン, 玄 宇民, シュウ・ファンツウ,
シュウ・ジャウエイ, ピーター・エッカソール, ジェームズ・オリヴァー,
ユーリー・ノルシュテイン, 湯浅 政明, 和田 淳, しりあがり 寿,
テオドル・ウシェフ, イジー・バルタ, 伊藤 有壱, 西條 朋行, 会田 大也, 菅沼

聖, 城 一裕, ニコラス・グアリン・レオン

ページ: 392

PDF

<https://rapidgator.net/file/9e732d13be944174cc142d83c10a8d0a/Cu1H7e2jm.pdf.rar.htm>

↓