

+DESIGNING VOLUME 43

特集 しっかり始める! デザイン・レイアウトの基本と応用
+DESIGNING VOLUME 43
Creation & Production Library
for designers
プラスデザイン
マイナビ出版

[特集]

6つのポイントを押さえるだけで、
見違えるほど、
“いいデザイン”になる!

{ どんな素材もきれいにまとまる
レイアウトを仕上げる6Steps }



{ デザイン変更&
修正に強い
DTPデータの
作りかた }

{ ひとつの素材で無限のバリエーション!
案出しに困らないレイアウトの考えかた }

[連載]

6色印刷で表現力さらにUP! 「Kaleido Lab.」
UNKNOWN ASIA Special Interview 「鬼頭祈」
Illustratorで作る簡単イラスト「●▲■でなにつくろ?」

さらにDeepなPhotoshop「#深夜補正」
Pick Up Creator「鈴木信輔(ネーミング)」
書体ができるプロセス「たづがね角ゴシック」

発売日: 2017年3月29日
出版: マイナビ出版
著者: +DESIGNING編集部
PDF

この商品は固定レイアウト型の電子書籍です。

この商品はタブレットなど大きいディスプレイを備えた端末で読むことに適しています。
また、文字列のハイライトや検索、辞書の参照、引用などの機能が使用できません。

お使いの端末で無料サンプルをお試しいただいた上でのご購入をお願いいたします。

本書内容はカラーで制作されているため、カラー表示可能な端末での閲覧を推奨いたします。

『+DESIGNING』はCreativity（創造性）とProductivity（生産性）という2つの側面から、現場で活躍するデザイナーに役立つ情報を提供するデザイン誌です。

Creative

Sideでは一線で活躍するデザイナーや事例、デザインの学びかた、アイデアの源になる情報を、Productive

Sideでは印刷・出力・DTPにまつわる知識やアプリケーションの使いかたを取りあげることで、デザインのINPUTからOUTPUTまでを幅広くサポートします。

[特集] 6つのポイントを押さえるだけで、デザインは見違える！

情報整理から仕上げまで、基礎から変えるレイアウト術 いままでのデザインが見違える！

まとまるレイアウトのための6つのステップ

1st Step レイアウトその前に デザインを効率化する情報整理術

2nd Step 本文、小見出し、見出し、キャプション 書体と文字の設定

3rd Step 版面と画面分割を考える マージンとグリッド、ガイドの設計

4th Step パズルのように紙面を埋める 素材を組み合わせてレイアウトする

5th Step レイアウトに彩りを 要素に色を入れ配色を考える

6th Step 最後にデザイン的なアレンジ レイアウトに変化をつけて仕上げる

書体で作るデザインイメージ タイトル&本文組みバリエーションの考えかた

ひとつの素材で無限のバリエーション！ デザイン案出しにもう困らない！

レイアウトバリエーションの考えかた

- ・デザイン提案とバリエーション制作の基本フロー
- ・レイアウト方法をアレンジし整理して見せる
- ・文字の組みかたや強調のつけかたで変化をつける
- ・色の組み合わせによってレイアウトの印象を変える
- ・装飾を加えることで世界観を作る

レイアウト&修正を効率化する

アプリケーションデータ作成テクニック

- ・スタイルを使って、バリエーション作成&レイアウト修正に強いデータに
- ・カラーバリエーションをすばやく作る・変更する
- ・グリッドや等間隔に並んだオブジェクトをすばやく作成する

[SPECIAL ISSUE]

プレミアムコンテンツ市場を牽引する ハイクオリティオンデマンド Dream Labo 5000

UNKNOWN ASIA / ART EXCHANGE OSAKA 2016

UNKNOWN ASIA Special Interview 「鬼頭祈」

[SERIAL]

+DESIGNING Find Up 「たづがね角ゴシック」「鈴木信輔(ボールド)」ほか
イラレマスターはむこさんの で何つくろう? 女の子を描いてみよう
#深夜補正 彩度のコントロール
印刷の誤差 番外編 / CMYK
デザインガール図鑑 齋藤禎 / 五十嵐美和子 / すずきみほ
Kaleido Lab. 6色印刷! Kaleido Plus印刷比較サンプル一挙掲載
コミックのデザインをカガクする 「COMIC it」「It COMICS」
文字もじかわら版
「AXIS ラウンド」「砧書体制作所」ほか
おぢんの文字と組版 素朴な疑問 フレームグリッドとテキストフレームの違い
DTPの勉強会 「InDesignパーフェクトブック」「FONTPLUS DAYセミナー」ほか

<http://yep.pm/9fC59gid5/v6ii7dl2N.pdf.rar>