

Premiere Pro & After Effects いますぐ作れる！
ムービー制作の教科書 [CC/CS6対応版]

Premiere Pro & After Effects 〈CC/CS6対応版〉

いますぐ作れる！ムービー制作の教科書



Premiere Proによる動画編集とAfter Effectsによるエフェクト&モーショングラフィックスをまるごと理解！映像を仕事にしたい人、必携の解説書です。

技術評論社

発売日: 2015年10月28日

出版: 技術評論社

著者: 阿部信行

PDF

(概要)

この商品は固定レイアウトで作成されており、タブレットなど大きいディスプレイを備え

た端末で読むことに適しています。また、文字列のハイライトや検索、辞書の参照、引用などの機能が使用できません。

YouTubeやニコニコ動画を始め、SNSへの投稿や動画広告など、インターネットで動画を見る機会は格段に増えました。それに伴い、動画制作のニーズもまた、飛躍的に伸びています。

本書は、仕事で動画を扱うためにPremiere ProとAfter Effectsの操作をマスターしたい人に向けた、2つのソフトをまるごと使えるようになるための入門解説書です。写真家やWebデザイナーはもちろん、映像を仕事にしたいすべての人のための1冊です。CC/CS6両対応です。

(こんな方におすすめ)

- ・ Premiere ProとAfter Effectsの操作をマスターしたい人
- ・ Premiere ProとAfter Effectsの連携のワザを知りたい人

(目次)

第1章 動画編集の基本を知る

- 01 動画はなぜ動いて見えるのか？
- 02 映像の圧縮と分割
- 03 ハイビジョンについての基礎知識

【Premiere Pro編】

第2章 Premiere Proの基本を知る

- 01 Premiere Proでできること
- 02 Premiere Proによるビデオ編集のワークフロー
- 03 Premiere Proの画面構成
- 04 ワークスペースのカスタマイズ
- 05 新規プロジェクトを設定する
- 06 Premiere Proに映像データを取り込む
- 07 環境設定を行う
- 08 シーケンスを設定する
- 09 シーケンスにクリップを配置する
- 10 クリップを並べ替える
- 11 クリップの削除とトリミング
- 12 ちょっと便利なトリミングテクニック
- 13 シーケンスの中にシーケンスを配置する

第3章 トランジション・エフェクトで動画を演出する

第4章 タイトル・BGMの設定とムービーの出力

【After Effects編】

第5章 After Effectsの基本を知る

第6章 テキストアニメーションを作成する

第7章 ステップアップしたアニメーションを作る

第8章 エフェクト効果を活用する

第9章 Premiere ProとAfter Effectsの連携操作

第10章 インターネットで動画を公開する

<https://k2s.cc/file/ff0b1e9df029c/s7jCC0BUu.pdf.rar>