

ストラクチャーから書く小説再入門

K.M.ワイランド=著 | シカ・マッケンジー=訳

フィルムアート社

ストラクチャー

- Structuring

から書く

- Your

小説再入門

- Novel:

個性は

- Essential Keys

「型」にはめれば

- For Writing

より生きる

- An Outstanding Story

K.M.Weiland | Shika Mackenzie

発売日: 2017年8月16日

出版: フィルムアート社

著者: K . M . ワイランド, シカ・マッケンジー

ページ: 261

PDF

好評いただいている『アウトラインから書く小説再入門』著者の第2弾は、映画の構成を小

説に応用したストーリー構築の極意。豊富な事例をもとに、物語を書くためのメソッドを徹底解説します。

物語は三幕構成で作られる。ハリウッドの脚本術では定説ですが、その「型」を小説に応用するというと、自由を制限されることに戸惑うひとも多いかもしれません。しかし「型」がわたしたちの生理と本能に組み込まれた普遍のリズムを拠り所に行っているとしたら...？

本書では、傑作に欠かせない「構成」=ストラクチャーについて、映画脚本術をもとに指南します。単なる“ひらめき”を作品化し、独創性と個性を最大限に引き出すために大切なこととは何か。勘を頼りに書けても確かな技術は身に付きません。物語にインパクトを持たせながらもバランスと整合性を生み、最後まで書ききることができる強い物語に必要なことを、それぞれストーリー（物語）の構成、シーン/シーケル（場面/つなぎ）の構成、文の構成など10ステップに分解し、丁寧に解説します。

「型にはめたら個性が出せなくなる」と心配ですか？ でもそれは誤解です。構成は作品を形づくるのに必要な枠を与えてくれるだけで、その枠を使って物語が成立するか確認し、自信と確信を持って創作ができるようになります。

構成は創作活動をするあなたを支え、はばたかせてくれます。初めての方も、すでに仕組みを勉強されている方も、ストーリー構築の極意について新たな発見ができるでしょう。とくに、ライトノベル、ゲームシナリオ、エンタメ小説のライティングには有益な一冊です。

<http://yep.pm/Ce3TBDDi5/ey8IM9sM1.pdf.rar>