

ラップは何を映しているのか 「日本語ラップ」から「トランプ後の世界」まで

大和田俊之 磯部涼 吉田雅史

ラップは  
何を  
映して  
いる  
のか

——「日本語ラップ」から「トランプ後の世界」まで

ラップを  
聴けば、  
〈時代〉が  
見える。

パーティ、生存闘争、  
政治経済、ジェンダー、  
気分、フリースタイル

……日米のラップの変遷を語りつくす!!  
画期的ラップ・ミュージック概論、登場。

毎日新聞出版

発売日: 2017年3月27日

出版: 毎日新聞出版

著者: 大和田 俊之, 磯部 涼, 吉田 雅史

ページ: 240

PDF

---

<http://tezfiles.com/file/0e99312750aab/rx8S6RhRb.pdf.rar>