

ラップは何を映しているのか 「日本語ラップ」から「トランプ後の世界」まで

大和田俊之 磯部涼 吉田雅史

ラップは
何を
映して
いるのか

——「日本語ラップ」から「トランプ後の世界」まで

ラップを
聴けば、
〈時代〉が
見える。

パーティ、生存闘争、
政治経済、ジェンダー、
気分、フリースタイル

……日米のラップの変遷を語りつくす!!
画期的ラップ・ミュージック概論、登場。

毎日新聞出版

発売日: 2017年3月27日

出版: 毎日新聞出版

著者: 大和田 俊之, 磯部 涼, 吉田 雅史

ページ: 240

PDF

<http://yep.pm/HXRWu9Ld5/LqvWAY8xL.pdf.rar>