

ぼくの花森安治



花森安治と大橋鎮子を語る数少ない人物が、
満を持してペンをとりました。

NHK連続テレビ小説「とと姉ちゃん」では
描ききれなかった「暮しの手帖」の真実。

誌面に独特の手書き文字を書き続けた元副編集長の視点から捉えた書き下ろし

CCCメディアハウス

出版: CCCメディアハウス

著者: 二井康雄

ページ: 173

PDF

<https://k2s.cc/file/e363f270c26ac/hc8lsV71B.pdf.rar>