

まつもとあつしさんと探る「アニメビジネスの今」：  
小寺・西田の「金曜ランチビュッフェ」対談シリーズ



発売日: 2017年7月26日  
著者: 小寺信良, 西田宗千佳  
ページ: 70  
PDF

本電子書籍は、メールマガジン「小寺・西田の『金曜ランチビュッフェ』」の人気連載コーナーである「対談」のうち、特に人気が高かったものを、シリーズ毎にまとめたもの。そのうち、2017年6月9日発行のVol.130から7月21日発行のVol.136まで5回に分けて掲載された、ジャーナリストのまつもとあつしさんとの対談をお送りする。基本的な内容については、1本にまとめるための編集に必要な部分を除き、メルマガ掲載時のものに基づいている。

今回の対談のお相手は、ジャーナリストで研究者でもあり、コンテンツプロデューサーという肩書きも持つ、まつもとあつしさん。まつもとさんはアニメ関連に強く、ビジネスとしてのアニメを継続的に取材しておられる、この分野では日本有数の論客である。筆者は配信を長く取材してきたが、やはり「アニメ」は大きなテーマ。まつもとさんとは折に触れ情報交換をしてきたが、ここであらためて、アニメビジネスの今を確認してみたいと思い、対談を申し込んだ次第だ。

今のアニメビジネスとはどんな状況なのか、お互いに意見を交わしつつ探っていく。

<https://k2s.cc/file/8e06d7784a780/sb9yFMrHb.pdf.rar>