

キヤノン EOS 6D Mark II 完全ガイド フルサイズで感じる写真
旅も人も風景も全部撮れる一眼レフ (インプレスムック DCM
MOOK)

Canon キヤノン

Impress mook デジタルカメラ DCM
SPECIAL ISSUE マガジン MOOK

EOS 6D Mark II 完全ガイド

SPECIAL GALLERY

〔北海道〕 中西敏貴

〔インド〕 吉村和敏

〔イギリス〕 鶴巻育子

〔アイルランド〕 岡嶋和幸

PROFESSIONAL TECHNIQUE

プロに学ぶ6シーン
被写体別テクニック!

自然風景 × 館野二郎
スナップ × 岡嶋和幸
都市夜景 × 中村勇太
ポートレート × 大村祐里子
鉄道風景 × 長根広和
飛行機 × チャーリー古庄

LENS REVIEW

EOS 6D Mark II で
使いたい15本

EF8 15mm F4
マッシュアップ USM
EF11-24mm F4 USM
EF16-35mm F2.8 II USM
EF16-35mm F4 IS USM
EF24-70mm F2.8 II USM
EF24-70mm F4 IS USM
EF24-105mm
F4 IS STM
EF24-105mm F4
IS II USM
EF28mm F1.4 II USM
EF35mm F1.8 STM
EF70-200mm F2.8L
IS II USM
EF70-200mm F4 IS USM
EF70-200mm F4-5.6 IS II USM
EF100mm F2.8 マクロ USM
EF100-400mm F4-5.6L IS II USM



EOS 6D Mark IIは
何が進化したのか?

開発者インタビュー
100の疑問

TOPICS

注目機能を使って1ランクアップ
バリアングル+フルサイズ2,620万画素
Print Studio ProとPIXUS Proでほしめる
A3ノビで本格アートプリント
光を捉えてドラマチック写真を作る
ワイヤレス・ストロボテクニック

フルサイズで感じる写真
旅も人も風景も全部撮れる一眼レフ

インプレス

発売日: 2017年9月15日

出版: インプレス

著者: 吉村和敏, 中西敏貴, 鶴巻育子, 岡嶋和幸, 大和田 良, 長根広和,
チャーリー古庄, GOTO AKI, 館野二郎, 大村祐里子, 橋向 真, 高橋良輔,
高桑正義, 中村勇太

ページ: 128

PDF

[https://rapidgator.net/file/36d8a050c7a43b3e7a69b87a2af52c05/y5NW1e2Ok.pdf.rar.ht
ml](https://rapidgator.net/file/36d8a050c7a43b3e7a69b87a2af52c05/y5NW1e2Ok.pdf.rar.html)