

キヤノン EOS 6D Mark II 完全ガイド

Canon キヤノン

impress mook デジタルカメラ OCM MOOK
SPECIAL ISSUE マガジン

EOS 6D Mark II 完全ガイド

SPECIAL GALLERY

〔北海道〕中西敏貴

〔インド〕吉村和敏

〔イギリス〕鶴巻育子

〔アイルランド〕岡嶋和幸

PROFESSIONAL TECHNIQUE

プロに学ぶ6シーン
被写体別テクニック!

自然風景×館野二郎
スナップ×岡嶋和幸
都市夜景×中村勇太
ポートレート×大村祐里子
鉄道風景×長根広和
飛行機×チャーリー古庄

LENS REVIEW

EOS 6D Mark IIで
使いたい15本

EF9-18mm F2.8
ファインダー用 LUMINOS
EF11-24mm F4 L USM
EF15-35mm F2.8 L USM
EF15-35mm F4 L IS USM
EF16-35mm F2.8 L IS USM
EF24-70mm F4 L IS USM
EF24-105mm
F4 L IS STM
EF24-125mm F4 L
IS 2 USM
EF28mm F1.8 L USM
EF35mm F1.8 STM
EF50-150mm F2.8 L
IS 2 USM
EF70-200mm F4 L IS USM
EF70-300mm F4-5.6 IS 2 USM
EF100mm F2.8 L Macro IS USM
EF135-400mm F4.5-5.6 L IS 2 USM



EOS 6D Mark IIは
何が進化したのか?

読者インタビュー
100の疑問

TOPICS

注目機能を挙げて1ランクアップ
バリエーション+フルサイズ2,620万画素
Print Studio ProとPIXUS Proではしめる
A3ノビで本格アートプリント
光を撮ってドラマチック写真を作る
ワイヤレス・ストロボテクニック

フルサイズで感じる写真

旅も人も風景も全部撮れる一眼レフ

インプレス

発売日: 2017年9月15日

出版: インプレス

著者: 吉村 和敏, 岡嶋 和幸, 鶴巻 育子, チャーリー古庄, 橋向 真, 中西 敏貴,
大村 祐里子, GOTO AKI, 高橋 良輔, 館野 二郎, 中村 勇太, 高桑 正義, 大和田
良

ページ: 128

PDF

EOS 6D Mark IIの進化点とその魅力を伝える

「小型・軽量のフルサイズ一眼レフEOS 6D MarkIIの魅力」「写真を撮るのを便利にするEOS 6D MarkIIの注目機能」「EOS 6D Mark IIで何が変わった? 100の疑問」

ムックの前半でEOS 6D Mark

II本体の魅力、新機能の中で特に注目すべき機能、カメラの基本的な使いこなし方を解説します。

カメラを使いこなして1歩上の写真を撮る

「シーン別撮影テクニック」「EOS 6D Mark IIで写真が上手くなる技20」

6人の写真家がシーン別にEOS 6D Mark

IIの撮影テクニックを解説する。1pのメインカット、3pで4つのテクニックを紹介。テクニックはEOS 6D Mark

IIの機能を使った1歩上をいく写真の撮り方と解説。最後のページでは各カメラマンの機能やボタンのカスタマイズを紹介する。

アクセサリを絡めて写真の幅を広げる

「ワイヤレスストロボテクニック」「PIXUS ProとPrint Studio

Proを使って高品位な作品プリントを作る」「自分のぴったりのレンズ選び」

レンズ交換式のカメラの楽しみはアクセサリを付けたり、レンズを変えて写真を変化させることにあります。多彩なアクセサリのなかでも写真が変化する、写真が上達するアクセサリを厳選。今撮っている写真をちょっとした工夫で変化させるコツやプリントすることで写真が上達するテクニックを紹介します。

この商品は固定レイアウトで作成されており、タブレットなど大きいディスプレイを備えた端末で読むことに適しています。また、文字列のハイライトや検索、辞書の参照、引用などの機能が使用できません。

購入前にお使いの端末で無料サンプルをお試しく下さい。

<http://yep.pm/FbzRd5ei5/GdyAXpwWr.pdf.rar>