

ビデオ SALON (サロン) 2017年 12月号



発売日: 2017年11月20日

出版: 玄光社

ページ: 158

PDF

この商品は固定レイアウトで作成されており、タブレットなど大きいディスプレイを備えた端末で読むことに適しています。また、文字列のハイライトや検索、辞書の参照、引用などの機能が使用できません。

[別冊付録] 電子版の別冊付録は、本誌巻末に付属しています。
キヤノンXF405 / XF400 / iVIS GX10活用BOOK

【特集】

そのカメラの特長となる注目ポイントを評価「最新カメラ徹底検証」

- 01 キヤノン iVIS HF G21
...家庭用HDの新名機となるか？
- 02 ソニー DSC-RX0
...「仕込み」カメラとして使う
- 03 ソニー FDR-AX700
...「ピクチャープロファイル」のすすめ
- 04 パナソニック LUMIX GH5 Ver.2.1
...新形式と新機能はどうか？
- 05 ニコン D850
...絞り優先AEタイムラプスを試す
- 06 GoPro HERO6 Black
...4K/60p、1080/240fpsをテスト
- 07 リコー THETA V
...空間音声機能を検証
- 08 キヤノン EOS C200
...ネイチャー撮影の現場に投入

【今月の話題】

サンディスク エクストリーム900 ポータブルSSDが活躍する映像制作現場
カモディ・マシューさんの使い方

読者プレゼント付き

PowerDirector 16 Ultimate Suiteをプラスして表現力UP!

【好評連載】

映像 + 『KUBO/クボ 二本の弦の秘密』
Videographer's File.....岡本俊太郎 (Vook)
After EffectsでVFXはじめました。.....タイム涼介
Final Cut Pro X Reboot.....斎賀和彦 / 高田昌裕
ビデオに効く！ Creative Cloud活用術.....大須賀淳
EDIUS 8 BUS通り
極・ト書き一行のカット割り！.....藍河兼一
LONESOME VIDEOの流儀.....ふるいちやすし
斎賀教授のアフターファイブ.....斎賀和彦
アートドキュメンター 岸本 康の美の探究工房
"使える"アクセサリー発掘&調査部.....池野一成
映像ガジェット調査隊.....川井拓也 (ヒマナイヌ)

前略、空からお邪魔します.....野口克也 (HEXaMedia)

4K & 8K最前線.....麻倉怜士

撮影監督 高間賢治のデジタル映画制作記

映画監督・武正晴の『ご存知だとは思いますが...』

それが映画を にする.....前田有一

DISCOVERY Movie.....トライワークス

デジタル&ITキーワード.....斎藤幾郎

ビデオなんでもQ&A

映像編集者のリアル~クリエイティブの余白で演出する編集者たち~

ドキュメンタリー映像制作の手法.....安岡卓治

ビデオ作り はじめの一步.....菊本一弘

魁!! ビデオ道場.....岡野 肇

ビデオクラブ通信

「360° VR VIDEO WORLD」は休載します。

<https://k2s.cc/file/b3ccf56bfa87e/E776LaJsk.pdf.rar>