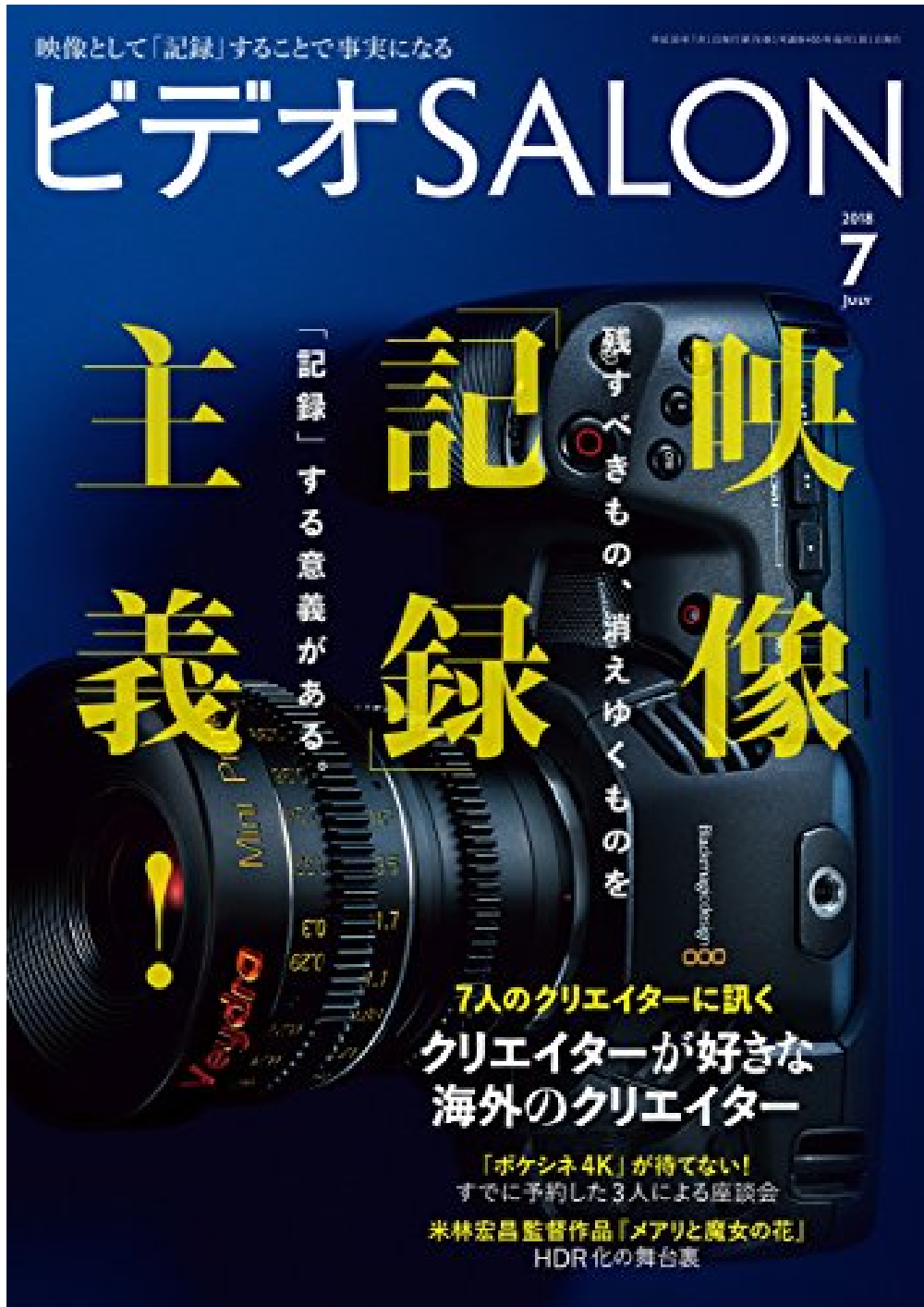


ビデオ SALON (サロン) 2018年 7月号



発売日: 2018年6月20日

出版: 玄光社

ページ: 132

PDF

この商品は固定レイアウトで作成されており、タブレットなど大きいディスプレイを備えた端末で読むことに適しています。また、文字列のハイライトや検索、辞書の参照、引用などの機能が使用できません。

【特集】

- 残すべきもの、消えゆくものを「記録」する意味と意義「映像記録主義」
- ・あなたのまわりにきっとある、失われゆく風習や景色。記録者として活動している5人から、その価値を学びとりたい。

- 7人に訊きました「クリエイターが好きな海外のクリエイター」
- ・海外の映像作品のどんな部分に注目しているのか？7人のクリエイターにその魅力について語ってもらった。

【今月の話題】

- 「ブラックマジックポケットシネマカメラ4K」をすでに予約した3人とメーカー担当者による座談会
「ポケシネ4K」が待てない

米林宏昌監督作品『メアリと魔女の花』HDR化の舞台裏

マイクロドローンで撮影した「オンナノコズ」PVの裏側「Tiny Whoopの衝撃」

サンディスク エクストリーム ポータブルSSDが活躍する映像制作現場 柳下隆之さんの場合

【新連載】

情報を伝える“文字”の役割を再確認
動画のためのタイポグラフィ入門.....向井裕一

【好評連載】

NEW PRODUCTS

ビデオ作品投稿コーナー「VIEWS」.....岡野肇

Videographer's File.....笠井里香

MOTION GRAPHICS入門.....金泉太一（Cross Effects）

Final Cut Pro X Reboot.....斎賀和彦 / 高田昌裕

ビデオに効く！ Creative Cloud活用術.....大須賀淳

EDIUS BUS

達人から学ぶタイムラプス撮影テクニック.....Osamu Hasegawa

極・ト書き一行のカット割り！.....藍河兼一

映画作家主義.....ふるいちやすし

Vookの動画チュートリアルをピックアップ

斎賀教授のアフターファイブ.....斎賀和彦

鈴木佑介の「動画をもう一度はじめから」

映像制作のための音響ワークショップ.....三島元樹

VR動画制作の心得.....染瀬直人

映像編集者のリアル

ドキュメンタリー映像制作の手法.....安岡卓治
映像ガジェット調査隊.....川井拓也（ヒマナイヌ）
街のビデオ屋目線のTest Room.....岡英史
撮の壺.....板谷秀彰
前略、空からお邪魔します.....野口克也（HEXaMedia）
4K&8K最前線.....麻倉怜士
映画監督・武正晴の『ご存知だとは思いますが...』
それが映画を にする.....前田有一
DISCOVERY Movie.....Heatin' System
賢く使うWindows10講座.....斎藤幾郎
ビデオなんでもQ&A
ビデオクラブ通信

<https://k2s.cc/file/896e5ee0ec14b/pOwUxYNEZ.pdf.rar>